




Министерство образования и науки Республики Татарстан Чистопольский
муниципальный район МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»

«Рассмотрено на заседании МО» Руководитель МО  Гарифуллина Г.З. Протокол №1 от «25» августа 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»  Валиева Ф.М. «26» августа 2022 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»  Мирсияпова Г.А. Приказ №80 от «26» августа 2022 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение (тат)»
для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гарифуллина Гузалия Зуферовна
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (татарском) языке для 3 класса разработана на основании:

1. Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» Чистопольского муниципального района РТ;
2. Положения о структуре, порядке и утверждения программ учебных курсов, предметов МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан;
3. Учебного плана МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа составлена с учётом примерной рабочей программы учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (1-4 классы), одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17). Авторы составители: Д.Ф.Загидуллина, Н.М.Юсупова, Ф.Ф.Хасанова.

Учебник : Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина, Ф.Ф.Хасанова. Литературное чтение, (1,2,3 части), Казань, Издательство “Магариф-Вакыт”, 2012.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов – 2 часа в неделю.

Литературное чтение является одним из базовых предметов на уровне начального общего образования. Эта предметная область способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, отвечает за воспитание нравственного и ответственного сознания. Основная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

проявление познавательной инициативы в поддержке героев учебника, соседа;

- рассуждать о своих успехах, неудачах;
- оценка собственных возможностей;
- формирование потребности в улучшении результатов своей деятельности;
- создание смысла («какой смысл и значение для меня это имеет?»)

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- умение ориентироваться в учебнике;
- знание языка условных знаков;
- выполнение заданий на основе рисунков и схем;
- формирование правил на основе выделения основных признаков;
- выполнение заданий с использованием материальных объектов;
- умение работать с данными из учебника и самостоятельной рабочей тетради.

Регулятивные УУД:

- совершение действий с учетом правил, предписаний;
- начало и окончание действия в требуемое время;

- взять под контроль свою деятельность, проверить правильность выполнения задания;
- использование жизненного опыта;
- определение качества и уровня проделанной работы.

Коммуникативные УУД:

- использование жизненного опыта;
- сотрудничество с соседом;
- формирование собственного мнения и позиции;
- совместная деятельность и общее решение;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- ознакомление с культурой и историей родного края, народов мира через литературные произведения;
- изучение литературного произведения как своеобразного вида искусства по сравнению с другими произведениями искусства;
- использование методов анализа, сравнения, противопоставления при определении жанра произведения, характеристике героев;
- знакомство с произведениями различного характера;
- уметь находить нужную им информацию из литературных, научных, научно-популярных текстов.
- восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося на татарском языке.
- подробный пересказ текста на татарском языке;
- разделение текста на части, озаглавив части;
- осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
- составление простого и сложного плана текста;
- самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности.

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий. **Аудирование.**

Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не

так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.). Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов

литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). 21 Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства. **Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

— быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

Раздел «Наши наблюдения»

Б.Рахмат «Иңүңелле чак», М.Галиев «Жиләктән кайтканда», Б.Рахимова «Шук болытлар, батыр жил, якты кояш», Р.Корбан «Көз нигә моңа», Л.Лерон «Яңгырның ял көне» Р.Мингалим «Август каеннары», З.Туфайлова «Яфрак ява», Ф.Хусни «Яфрак коелганда», М.Мазунов «Карап торам», Г.Хасанов «Кыр казы», Г.Баширов «Ана каз белән ата каз һәм аларның уникаль бәбкәсе», Г.Остер «Серне ачты», Н.Сладков «Күзалдавычлар», Б.Ахмет «Сыкы», Н.Сладков «Кем остарак», Р.Корбан «Мәктәпкә озату бәйрәме», Г.Паушкин «Кыш», Г.Рахим «Безнең тауда», Н.Ахмадиев «Чишмәгә суга барам», Н.Гыйматдинова «Сарбай».

Раздел «Все познается в сравнении»

Афганская народная сказка «Иң яхшы дару», уйгурская народная сказка «Тылысмылы китмән», английская народная сказка «Көрән төстәге пингвин баласы», монгольская народная сказка «Этәч таңда нигә кычкыра?», мансийская народная сказка «Куянный колагы нигә озын?», кабардинская народная сказка «Жәнлекләр патшасы», венгерская народная сказка «Комсызлык бәләсе», сказка африканских негров «Сырны ничек бүлгәннәр».

Раздел «Стараясь понять мечты людей»

Л.Лерон «Хыял», «Йолдыз», «Антенналы бәрәңге»; Л.Лерон «Мәче малас Шукбай»; Л.Лерон «Шукбай балык тотта», «Хат»; Р.Файзуллин «Тугайда», А.Ахметгалиева «Болытта жиләк үсә», А.Гилязов «Суык», А.Алланазаров «Дустымны эзли», Р.Гиззатуллин «Батырлык».

Раздел «Мы любим жизнь и людей»

Р.Валиев «Барысын да яратам», Ш.Маннур «Яратам», Р.Валиев «Чыпчык», А.Гимадиева «Шәмси мажаралары», В.Нуриев «Кем катырак суга», Р.Валиева «Яңгыр белән Кояш», Г.Сабитов «Тәүге

шатлык”, Н.Гиматдинова “Болын патшасы”, А.Ахметгалиева “Безнең чишмә”, Г.Баширов “Беренче кар”, М.Мазунов “Яңа карлар ява”, И.Султан “Кар ник шыгырдый”, Р.Миннуллин “Кар бәйрәме”.

Раздел “Познаем философию жизни»

Эзоп “Давыл белән Кояш”, “Балыкчы”; Г.Тукай “Жил илә Кояш”, Н.Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык”, татарская народная сказка “Чыпчык белән ябалак”, Т.Яхин “Карга белән төлке”, Ф.Яхин “Сыр бәләсе”, Г.Шамуков “Карга белән Төлке”, В.Раддов “Карганың хңйләсе”, Л.Толстой “Зирәк Чәүкә”, К.Насыйри “Комсыз эт”, А.Исхак “Карт имән белән яшь егет”, М.Гафури “Ике чебен”, Г.Тукай “Төлке һәм йөзем жимеше”, А.Исхак “Төлке һәм виноград” Г.Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”, И.Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кысла”.

Раздел “Мы любим юмор”

Ш.Галиев “Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”; Р.Валиева “Көчле укучы”, К.Танрекулиев “Эшчән Гельды”, И.Юзеев “Хатасыз ничек язарга”, Р.Миннуллин “Хаталар өстендә эшләр”, Р.Файзуллин “Ничек яхшы булырга”, Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”, Г.Морат “”Тиргиләр”, З.Тугайлова “Трай”, Р.Валиев “Минеке”

Раздел «Как рождается герой»

Ф.Яруллин «Тылсымлы ачкыч», Р.Мингалим “Уйларга кирәк”, Р.Харис “Берсе калсын иде”, Р.Валиева “Кышкы ямь”, Йолдыз “Белмәгән белми”, М.Мирза “Язның тәүге көннәре, Г.Хасанов “Май”, Ә.Рашит “Яшенле яңгыр”.

Раздел “Сравниваем настоящее и прошедшее»

Р.Файзуллин «Онытмасин!», Л.Шагирзян «Сөембикә манарасы», М.Мирза «Без бабайсыз үстек», Ф.Карим “Ант”, “Ватаным өчен”; М.Джалиль “Кичер илем!”, В.Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”, мәкальләр, И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”, Г.Баширов “Безнең Татарстан”, Йолдыз “Спортчы Шүрәле”.

Тематическое планирование основного содержания учебного предмета

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1.	Наши наблюдения и впечатления от увиденного	9
2.	Все познается в сравнении	9
3.	Стараемся понять мечты людей	8
4.	Мы любим жизнь и людей	9
5.	Познаем философию жизни	8
6.	Мы любим юмор	8
7.	Как рождается герой?	9
8.	Сравниваем настоящее и прошлое	8
Всего		68 ч

